

PREFACE

After “English or Double Dutch” which contained 28 dances and was published in 1973, the Volksdansvereniging NVS published “Triple Dutch” to which Cor Hogendijk contributed another 12 dances. Indeed, an abundant output and this is not all he has created so far. In the meantime more material has become available for a new collection, “English or Double Dutch II”. At the time Cor Hogendijk called these dances “Dutch contradances in English style”. Though some merit that designation on account of the Dutch tunes chosen for them, we cannot rid ourselves of the impression that certain dances could justifiably be called “English country dances”. They have become so popular in England that English records have been produced containing dances of Cor, e.g. “Dance and Enjoy the Pride of Lancashire” by the Hoghton Band (Fellside FE028) with “Pat’s Tradition”, the tunes for which were contributed by Jimmy Shand Sr.!

We hope more people than before will be able to enjoy the dances created by Cor Hogendijk.

February 1988

Ernst van Brakel,
Chairman “NVS”

INTRODUCTORY NOTE

Fascinating dance-tunes, that call for modern figures and new English dance figures, that refresh the dancers’ minds are the source of the dances noted in this book. It was the idea of Ruud Wilders to collect my dances again and, together with Wil van den Berg, he checked the “double” dance descriptions, while Sjaak Verbree functioned as printer. It only remains for me to wish everybody a pleasant time with these dances that continue the living English Country Dance tradition.

Vleuten 1988

Cor Hogendijk

About this digital edition

For this edition we adapted the terminology to the standard of English or Double Dutch I and III. Furthermore, we added information about Cor’s choices for the music. Finally, we mention cd’s and tune books that came to light after Cor’s death (November the 2nd, 1991).

Almere, Mai 2020

Ruud Wilders

VOORWOORD

Na "English or Double Dutch" die 28 dansen bevat en in 1973 gepubliceerd werd, gaf de Volksdansvereniging "N.V.S." ook de bundel "Triple Dutch" uit, waaraan Cor Hogendijk nog eens 12 dansen bijdroeg. Een rijke oogst en dit is niet eens alles wat hij tot nu toe creëerde, want inmiddels is er weer materiaal voor een nieuwe verzameling, "English or Double Dutch II". Cor noemde zijn dansen indertijd Nederlandse dansen in Engelse contradansstijl. Hoewel sommige dansen door de keuze van Nederlandse melodieën dat predicaat zeker verdienen, kunnen wij ons niet aan de indruk onttrekken dat bepaalde dansen met evenveel recht "Engelse contradansen" genoemd zouden kunnen worden. Zij zijn in Engeland zo populair geworden dat er zelfs Engelse grammofoonplaten zijn waarop dansen van Cor voorkomen, b.v. "Dance and Enjoy the Pride of Lancashire" van de Hoghton Band (Fellside FEO28) met "Pat's Tradition", waarvoor de melodieën geleverd werden door Jimmy Shand Sr.!

Wij hopen dat nog meer mensen dan tot nu toe zullen kunnen genieten van de door Cor Hogendijk gecreëerde dansen.

Februari 1988

Ernst van Brakel,
Voorzitter "NVS"

TEN GELEIDE

Boeiende dansmelodieën, die om hedendaagse figuren vragen en nieuwe Engelse dansfiguren, die het danspatroon verfrissen hebben geleid tot de dansen, die hier zijn samengevoegd. Dit bundelen is vooral op aandrang van Ruud Wilders gebeurd, die bovendien samen met Wil van den Berg de beschrijvende tekst op duidelijkheid en leesbaarheid heeft getoetst, zodat Sjaak Verbree er deze bundel van kon maken.

Veel dansplezier toegewenst met deze dansen uit een levende danstraditie van Engelse Contradansen.

Vleuten 1988

Cor Hogendijk

Toelichting bij deze digitale editie

Voor deze druk hebben wij de teksten van de dansen zo nodig aangepast aan de huidige terminologie, zoals in English or Double Dutch deel I en III. Verder hebben wij bij de dansen niet alleen de informatie aangevuld met de door Cor gekozen muziek voor de in dit boekje gepubliceerde dansen, maar ook met de na het overlijden van Cor (2 november 1991) verschenen muziek op Cd's, de Tune boeken van Barnes, enz.

Almere, mei 2020

Ruud Wilders