

2. DE ALVESTÊDETOCHT

(The Eleven Towns Skating Race)

Cor Hogendijk, Friesland, 26 February 1986

(1987 version)

Formation Dredger (=Becket) formation. The couples progress clockwise.

Music 32-bar reels e.g. "My Lady Winwood's Maggot" (♩ Barnes I-84).

The start: from the Frieslandhal to the Zwette Canal.

A1 1 – 2 All balance backwards and change places with the opposite, passing R-shoulder.

Skating along the frozen canals.

3 – 6 Men change places, passing R-shoulder. Circle-L halfway.

The "KLUNEN", climbing with skates "over" a low bridge.

7 – 8 Partners change places with a California Twirl. Face next couple. Facing dancers pass R-shoulder giving R-hand to face another next couple. End couples: partners change places R-shoulder.

The Frisian windmills.

A2 1 – 4 L-hands across, once round, with the facing couple.

Skating to Dokkum, the 11th town, and back.

5 – 8 Each dancer holds his L-hand in the small of the back and places his R-hand in the L-hand of the neighbour on the Right. The ends of the lines find that neighbour in the opposite line. The "flat" circle eight steps to the Right.

B1 1 – 4 The "flat" circle eight steps to the Left (R-hand on own back) to face partner in the opposite line.

The village of Bartlehiem.

5 – 8 Partners swing.

Passing under the bridges.

B2 1 – 2 Facing couples change places, the top couple going under the arch made by the bottom couple.

3 – 4 The same couples change places again, but moving backwards: the other couple making the arch.

The finish at the Bonke in Leeuwarden.

5 – 8 The "bridge" couples form a basket (hands on shoulders), once and a quarter round.

Suggested recording for My Lady Winwood's Maggot:

LP or CD: The English Dancing Master, The Ranchers, PLA3 / EFDSS 9,

CD: Bothe Sides of the Atlantic, AADS9701,

CD: Pat Shaw's Playford, The Assembly Players, APCD0001.

Published in English or Double Dutch II.

2. DE ALVESTÊDETOCHT

Cor Hogendijk, Fryslân, 26 febrewaris 1986
(versie 1987)

Opstelling Baggermolenrijen. De paren schuiven met de klok mee op.
Muziek Reel van 32 maten of bijv. "My Lady Winwood's Maggot" (♩ Barnes I-84).

Van de Frieslandhal naar de Zwette.

A1 1 – 2 Iedereen balance achterwaarts en R schouder plaats wisselen met de contra aan de overzijde.

Schaatsend over de vaarten.

3 – 6 Mannen wisselen R schouder van plaats en kring L, ½ x rond.

Het Klunen.

7 – 8 Partners wisselen van plaats met een California Twirl en eindigen tegenover het volgende paar. Dit volgende paar passeert men met het geven van de R hand, waarvoor men maar één pas heeft. Voor de eindparen is dit de partner, die uit de andere rij komt.

De draaiende friese molens.

A2 1 – 4 Molen L, 1 x rond met het paar, dat men ontmoet na het klunen.

Naar Dokkum en terug.

5 – 8 Iedereen legt zijn L hand op de rug en legt de R hand in de L hand van zijn voorganger in de eigen rij (voor de mannen aan het eind van de rij is dit de partner). Men gaat nu tegen de klok in rond (8 passen).

B1 1 – 4 Dezelfde formatie wisselt zonder de handen los te laten van richting (andere hand op de rug leggen) en gaat met de klok mee terug (8 passen).

Bartlehiem.

5 – 8 Swing partner.

Onder de bruggen door.

B2 1 – 2 De onderste paren, die naar boven kijken, maken een poort, die naar boven gaat, terwijl het bovenste paar door die poort naar beneden gaat (4 passen).

3 – 4 Dezelfde paren gaan achteruit terug naar de plaats, waarbij de andere paren de poorten maken (4 passen).

Aankomst op de Bonke in Leeuwarden.

5 – 8 De "bruggen"-paren maken een mandje (handen op de schouders) en swingen 1 1/4 x rond.

De muziek My Lady Winwood's Maggot is te vinden op de:

LP of CD: The English Dancing Master, The Ranchers, PLA3 / EFDSS 9,

CD: Both Sides of the Atlantic, The Little Tinkers, AADS9701,

CD: Pat Shaw's Playford, The Assembly Players, APCD0001.

Gepubliceerd in English or Double Dutch II.