

5. BETTER IS DIZZE MAGGOT Cor Hogendijk, Leeuwarden, November 1984

Formation Longways duple proper.

Music Mr. Beveridge's Maggot (Pat Shaw version) (♩ Barnes I-77).

- A 1 – 2 Partners change places, passing R-shoulder, like in the dance Hole in the Wall.
 3 – 4 Partners back to back, starting R-shoulder.
 5 All turn single.
 6 – 8 R-hands across, once round.
- B 1 – 2 Two changes or a circular hey: partners pass R-shoulder and then the neighbours pass R-shoulder moving backwards.
 3 2nd couple lead down the middle, while 1st couple move up in the side line.
 4 2nd couple fall back to the sides, while 1st couple move backwards down the middle to form a line or four.
 5 – 6 Line or four three steps up and back.
 7 – 8 Gates up: the two Men and also the two Ladies take inside hands and turn, three-quarters round, the Men anticlockwise and the ladies clockwise, as in "The Bishop" (progression).

Suggested recordings for Mr Beveridge's Maggot:

EP: The English Dancing Master 1, The Countryside Players, ED114,

CD: Pat Shaw's Playford, The Assembly Players, APCD 0001,

CD: Pride and Prejudice II, The Pemberley Players, FAINCD012,

CD: Playford Pops, Chris Dewhurst and Sue Stapledon, CM107CD,

Published in English or Double Dutch II.

5. BETTER IS DIZZE MAGGOT Cor Hogendijk, Leeuwarden, November 1984

Opstelling Lange rij van paren, proper, 2-parig opschuivend.

Muziek Mr. Beveridge's Maggot (Pat Shaw versie) (♩ Barnes I-77).

- A 1 – 2 Partners wisselen van plaats, R schouder overstekend (3 pas naar elkaar en 3 pas achteruit, zoals in Hole in the Wall).
3 – 4 Partners rug aan rug, R schouder beginnend.
5 Iedereen draait op zich zelf rechtsom (single turn).
6 – 8 Molen R, 1 x rond.
- B 1 – 2 Twee kanten van een kringketting: partners passeren R schouder en daarna - achteruitgaand - ook R schouder de contraman of -vrouw.
3 Paar 2 door het midden naar beneden, terwijl paar 1 buitenlangs naar boven danst.
4 Paar 2 splitst zich: de man gaat 3 passen achterwaarts Rechts naar buiten, de vrouw gaat 3 passen achterwaarts Links naar buiten. Ondertussen gaat paar 1 - achterwaarts - door het midden naar beneden. Men vormt een rij van vier met paar 1 in het midden en het gezicht naar boven.
5 – 6 Rij van vier 3 passen naar boven en terug.
7 – 8 Tweetallen (2 mannen respectievelijk 2 vrouwen) driekwart ronddraaien met binnenhanden vast als in de Bishop: de mannen tégen de klok in, de vrouwen met de klok mee. Eindig op de nieuwe plaats (progressie).

De muziek Mr Beveridge's Maggot is te vinden op:

EP: The English Dancing Master 1, The Countryside Players, ED114,

CD: Pat Shaw's Playford, The Assembly Players, APCD 0001,

CD: Pride and Prejudice II, The Pemberley Players, FAINCD012,

CD: Playford Pops, Chris Dewhurst and Sue Stapledon, CM107CD,

Gepubliceerd in English or Double Dutch II.