

6. COMBI HORNPIPE

Cor Hogendijk, Vleuten, December 1985

Formation Longways of trios (Men with two Ladies) facing each other.

Music Typical 32-bar hornpipe e.g. Navvie on the Line.

Step A relaxed 1-2-3-hop step throughout the dance.

A1 1 – 4 Opposites back to back, starting R-shoulder.

5 – 8 Opposites L-hand turn, once round.

A2 1 – 4 Opposites back to back, starting L-shoulder.

5 – 8 Opposite Men R-hand turn, once and a quarter round, *while* Opposite Ladies R-hand turn, halfway round and L-hand turn, halfway round.

B1 1 – 3 Men with L-hand partner and Left opposite Lady L-hands across, once round.

4 The Ladies dance a half L-hand turn more, *while* the Men cross to the other side of the dance, going one place forward (1st progression of the trio).

5 – 7 Men with R-hand partner and Right opposite Lady R-hands across, once round.

8 The Ladies dance a half R-hand turn more, *while* the Men cross to the other side of the dance, going one place forward (2nd progression of the trio).

B2 1 – 4 Men with L-hand partner L-hand turn to face R-hand partner. Half reel of three, Men and R-hand Lady starting R-shoulder.

5 – 8 Trios circle-L, once round, ending in a line of three facing a new trio (the Ladies have changed places).

Suggested recordings:

CD: Shades of Shaw/Dunant's Favourites, Dutch Comfort, NVS-02CD, Hornpipes,

CD: Breakfast at Fezziwig's, Banger & Mash, CD 2002, Navvie on the Line.

Published in English or Double Dutch II.

6. COMBI HORNPIPE

Cor Hogendijk, Vleuten, december 1985

Opstelling Lange rij van trio's tegenover elkaar.

Muziek Langzame, typische Hornpipe, 32 maten, bijv. Navvie on the Line of Hornpipes.

Pas De gehele dans is in wisselhoppas.

A1 1 – 4 Contra's rug aan rug (Rechts).

5 – 8 Contra's L handtoer, 1 x rond.

A2 1 – 4 Contra's rug aan rug (Links).

5 – 8 Contramannen R handtoer, 1¼ x rond.

Contravrouwen R handtoer, ½ x rond en L handtoer, ½ x rond terug.

B1 1 – 3 Mannen met L partner en L contravrouw molen L van drie, 1 x rond.

4 De contravrouwen wisselen met L hand nog van plaats (1^e progressie), terwijl de mannen schuin Rechts vooruit gaan naar de R partner.

5 – 7 Mannen met R partner en vólgende R contravrouw molen R van drie, 1 x rond. De vrouwen geven daartoe R hand aan de vrouwen van het volgende trio.

8 De contravrouwen wisselen met R hand nog van plaats (2^e progressie), terwijl de mannen schuin Links vooruit gaan naar de L partner.

B2 1 – 4 De mannen armen Links met hun L partner zover rond dat zij met de R schouder een halve ketting van drie kunnen beginnen met hun R partner. Halve ketting van drie; de L en R partner staan nu op de gewisselde plaats.

5 – 8 Kring L van drie, 1 x rond, eindigend in een rijtje van drie tegenover het volgend trio .

De muziek is te vinden op de:

CD: Shades of Shaw /Dunant's Favourites, Dutch Comfort, NVS-02CD: Hornpipes,

CD: Breakfast at Fezziwig's, Banger & Mash, CD 2002: Navvie on the Line.

Gepubliceerd in English or Double Dutch II.