

11. DE DONIADUMMER

Cor Hogendijk, Leidschendam, Spring 1986

Formation Five dancers in a circle, numbered anticlockwise.

Music Red House of Cardiff or a 5 x 48-bar reel (AABBCC).

A1 1 – 4 Circle-L (eight walking steps).
5 – 8 All to the centre and back.

A2 1 – 4 Dancers 1, 2 and 3 R-hands across, while dancers 4 and 5 back to back.
5 – 8 Dancers 1, 4 and 5 L-hands across, while dancers 2 and 3 back to back. Dancer 1 finishes in the centre of the circle facing dancer 3. Dancers 2, 3, 4 and 5 are in a circle round dancer 1.

B1 1 – 4 Dancers 1, 3 and 5 reel of three halfway. Dancers 1 and 3 start R-shoulder. Dancer 1 finishes in the centre facing dancer 4.
5 – 8 Dancers 1, 4 and 2 reel of three halfway. Dancers 1 and 4 start R-shoulder.

B2 1 – 4 Repeat B1 1 – 4.
5 – 8 Repeat B1 5 – 8, but dancer 1 finishes in original place.

C1 1 – 4 Give hands in a circle. All to the centre and back.
5 – 8 Keeping hold of hands, Dancer 1 does a half turn to the Right with hands above the head and brings, with the R-hand, Dancer 2 (under the raised L-arm) to the Right and, with the L-hand, Dancer 5 to the Left. Doing so, Dancer 1 moves backwards and brings the hands over the heads of dancers 3 and 4 to form a basket.

C2 1 – 8 The basket swings round and unfolds in time to form the circle again.

Repeat four times with Dancers 2, 3, 4 and 5 leading.

Suggested recording for Red House of Cardiff:

LP: CLWT Y DDAWNS 3, Band Y Betws, SAIN1267D,

CD: Walpole Cottage, The Assembly Players, APCD0202,

CD: Not Quite Finished, Sue Stapledon (2019).

Published in English or Double Dutch II.

11. DE DONIADUMMER

Cor Hogendijk, Leidschendam, voorjaar 1986

Opstelling Vijf personen (1-5) in een kring, tegen de klok in genummerd.

Muziek Red House of Cardiff of een 5 x 48 maten reel (AABBCC).

A1 1 – 4 Kring van vijf naar Links.
5 – 8 Kring naar binnen en terug.

A2 1 – 4 Personen 1, 2 en 3 molen R van drie, 1 x rond, terwijl personen 4 en 5 rug aan rug dansen.
5 – 8 Personen 1, 4 en 5 molen L van drie, 1 x rond, terwijl personen 2 en 3 rug aan rug dansen. Persoon 1 eindigt in het midden met de andere 4 als in een kring er omheen, zodat een kruisopstelling ontstaat (dobbelsteen 5).

B1 1 – 4 Halve ketting van 3 (personen 1, 3 en 5), personen 1 en 3 R schouder beginnend.
5 – 8 Idem door 1, 4 en 2, personen 1 en 4 R schouder beginnend.

B2 1 – 4 Idem door 1, 3 en 5, personen 1 en 3 R schouder beginnend.
5 – 8 Idem door 1, 4 en 2, personen 1 en 4 R schouder beginnend. Persoon 1 eindigt op de oorspronkelijke plaats in de kring.

C1 1 – 4 Kring naar binnen en terug.
5 – 8 Persoon 1 draait met handen boven 't hoofd een halve slag Rechts om en trekt persoon 2 onder L arm door naar Rechts en brengt persoon 5 naar Links, terwijl hij achteruit danst.
Handen nog over de hoofden van de personen 3 en 4 brengen tot mandformatie.

C2 1 – 8 Mand swingt rond en "ontmandt" zich op tijd tot kring.

Herhalen met achtereenvolgens de personen 2- 5 als persoon 1.

De muziek Red House of Cardiff is te vinden op de:

LP: CLWT Y DDAWNS 3, Band Y Betws, SAIN1267D,

CD: Walpole Cottage, The Assembly Players, APCD0202,

CD: Not Quite Finished, Sue Stapledon (2019).

Gepubliceerd in English or Double Dutch II.