

# 14. HAARLEMMER WALS

Cor Hogendijk, Vleuten, January 1985

(For Jaap and Dini Krug from Haarlem: 12 January 1945/85)

Formation Couples in a circle. Partners facing, Men facing out.

Music 32-bar Waltz e.g. Drapers Garden (♩ Barnes I-30/151) of Haerlemmerdijk.

- A1 1 – 2 Partners give both hands and spread their arms at shoulder height and dance (anticlockwise) side-close side-close.  
3 Partners drop one hand (Man's Right and Lady's Left) and face clockwise turning away from each other.  
4 Partners continue turning (Man clockwise and Lady anticlockwise), dropping the other hand, until they stand side by side, facing anticlockwise.  
5 – 6 Partners give inside hands and set sideways towards each other and back.  
7 – 8 Partners California Twirl.
- A2 1 – 8 Repeat A1 1 – 8 with the Men on the outside, starting the side-close clockwise.
- B1 1 – 4 On the left diagonal L-hand turn once round.  
5 – 7 Partners R-hand turn once round, to finish facing corner.  
8 Corners honour.
- B2 1 Corners give hands as in A1 1 – 2 and dance side-close to the Man's Right and the Lady's Left) with a slight crossing of the foot.  
2 Corners side-close to the other side to the Man's Left and the Lady's Right).  
3 – 4 Corners side-close side-close (to the Man's Right and the Lady's Left).  
5 – 8 Corners waltz in ballroom hold (new partners).

## Suggested recordings:

- CD: The Hoghton Band Collection, The Hoghton Band, FECD188, Drapers Garden,  
CD: Simple Pleasures, Bare Necessities, CDSVol.3, Drapers Garden,  
CD: From Two Barns 10, Sue & John Stapledon (2006), Drapers Garden,  
CD: Dansen voor Ouderen 11, Vitriool, CD 2006.1075, Haerlemmerdijk,  
CD: Op goede voet twee maatjes meer, Vitriool, 5751 CD128, Haerlemmerdijk.

## Published in:

- Dansnieuws 2, March 1985,
- English or Double Dutch II,
- Op Goede Voet "Een Maatje Meer", Elsche Korf (1991).

# 14. HAARLEMMER WALS

Cor Hogendijk, Vleuten, januari 1985

(Voor Jaap en Dini Krug: 12 januari 1945/85)

- Opstelling Kring van paren, de mannen met de rug naar het midden.  
Muziek Wals van 32 maten, bijv. Drapers Garden (♩ Barnes I-30/151) of Haerlemmerdijk.
- A1 1 – 2 Partners geven beide handen (armen gespreid op schouderhoogte) en dansen in dansrichting zij-sluit, zij-sluit.  
3 Partners, kijkend tégen dansrichting en de binnenhand vast, 1 walspas schuin uit elkaar.  
4 Partners laten handen los en draaien van elkaar (halve draai) en geven, weer kijkend in dansrichting, (andere) binnenhand.  
5 – 6 Partners set naar elkaar en van elkaar.  
7 – 8 Partners wisselen van plaats met een California Twirl.
- A2 1 – 8 Als A1 1 - 8 maar beginnend tégen dansrichting en op 4 ook tégen dansrichting naast elkaar eindigend.
- B1 1 – 4 De contrapartners (schuin Links aan de overkant) L handtoer, 1 x rond.  
5 – 7 De partner R handtoer, 1 x rond.  
8 Korte buiging voor de Linker contrapartner.
- B2 1 Contrapartners geven als in A1 1 – 2 beide handen vast en dansen zij-sluit; de aansluitende voet voor de andere punten. Man begint R voet, vrouw L voet.  
2 zij-sluit terug als onder 1 Man begint met L voet en de vrouw met de R voet.  
3 – 4 Tweemaal zij-sluit. De man begint met de R voet (beide keren), de vrouw L voet.  
5 – 8 Contrapartners walsen samen rond. (Dit zijn de nieuwe partners.)

De muziek is te vinden op de:

- CD: The Hoghton Band Collection, The Hoghton Band, FECD188, Drapers Garden,  
CD: Simple Pleasures, Bare Necessities, CDS Boston Vol.3, Drapers Garden,  
CD: From Two Barns 10, Sue & John Stapledon (2006), Drapers Garden,  
CD: Dansen voor Ouderen 11, Vitriool, CD 2006.1075, Haerlemmerdijk,  
CD: Op goede voet twee maatjes meer, Vitriool, 5751 CD128, Haerlemmerdijk.

Gepubliceerd in:

- Dansnieuws 2, maart 1985,
- English or Double Dutch II,
- Op Goede Voet "Een Maatje Meer", Elsche Korf (1991).