

# 17. THE HARROW WALKS

Cor Hogendijk, Vleuten, March 1987

- Formation Dredger (=Becket) formation. The couples progress anticlockwise.
- Music 32-bar Schottische (or 2 x 16 bars) like Texas Schottische, Castles in the Air, Nancy Dill or Click go the Shears.
- Step During the whole dance the slow-slow-quick-quick-slow combination is used except in B1 5 – 8 and B2 1 – 4.
- A1 1 – 4 Opposites back to back.  
5 – 8 Partners back to back.
- A2 1 – 4 Opposites change places passing R-shoulder into circle-L.  
5 – 8 Circle-R, Men finishing in their original places.
- B1 1 – 4 Partners poussette halfway clockwise. Men start pushing.  
5 – 6 Set to next couple: Men turn a quarter to the Right and the Lady a quarter to the Left, holding inside hands they dance side-close-side to the Right and side-close-side to the Left. (The end couples set without an opposite couple.)  
7 – 8 New opposites give both hands and change places clockwise. (End couples: partners give both hands and change places clockwise.) Use 2 change-hop-steps.
- B2 1 – 2 The two lines, holding hands, set, side-close-side to the Right and side-close-side to the Left.  
3 – 8 Partners, who are facing, L-hand turn (2 change-hop-steps): the Men once round, the Ladies about three-quarters round to start a ladies' chain with the R-hand. The ladies dance a three-quarter turn to meet their partner for the courtesy-turn in the North Country Style (the men don't turn, the Ladies go under the raised L-arm and behind partner).

Suggested recording:

LP: Barn Dance I, Greensleeves Country Dance Band, BR01, Texas Schottische

Published in English or Double Dutch II.

# 17. THE HARROW WALKS

Cor Hogendijk, Vleuten, maart 1987

- Opstelling Baggermolenrijen. De paren schuiven tegen de klok in op.  
Muziek Schottische van 32 maten of 2 x 16 maten, bijv. Texas Schottische, Castles in the Air, Nancy Dill of Click go the Shears.  
Pas De gehele dans is in loop-loop-wisselpas (slow-slow-quick-quick-slow) behalve bij B1 5 - 8 en B2 1 - 4.
- A1 1 - 4 Contra's (aan de overkant) rug aan rug.  
5 - 8 Partners rug aan rug.
- A2 1 - 4 Contra's R schouder plaatswisselen en doorgaan in kring L.  
5 - 8 Kring R tot de mannen terug zijn op hun oorspronkelijke plaats.
- B1 1 - 4 Partners halve poussette met de klok mee (mannen duwen eerst).  
5 - 6 Setting tegenover het volgende paar. Hiertoe draait de man een kwartslag naar Rechts en de vrouw naar Links. Binnenhanden vasthoudend danst men: zij-sluit-zij naar Rechts en zij-sluit-zij naar Links. De eindparen setten zonder een paar tegenover zich.  
7 - 8 Nieuwe contra's geven beide handen en wisselen van plaats (met de klok mee) met 2 wisselpassen. De partners in de eindparen geven elkaar beide handen en wisselen van plaats (met de klok mee) met 2 wisselpassen.
- B2 1 - 2 De rijen (handen vast) tegenover elkaar setting.  
3 - 8 Met de partner aan de overzijde L-handtoer (2 wisselpassen), waarbij de vrouwen overgaan in een vrouwenketting en de mannen naar hun plaats terug dansen. De vrouwen dansen de (iets meer dan halve) vrouwenketting zo ver door totdat ze door hun partner kunnen worden omgezet in de North Country Style (de mannen draaien hierin niet mee, de vrouwen gaan onder de L-arm door, achter de man langs tot Rechts naast hem).

De muziek is te vinden op de:

LP: Barn Dance I, Greensleeves Country Dance Band, BR01: Texas Schottische.

Gepubliceerd in English or Double Dutch II.