

18. DE KOR EN F

Cor Hogendijk, Vleuten, April 1987

Formation Single circle, any number of couples, all facing the centre.

Music 16-bar Schottische e.g. Click go the Shears.

A1 1 – 2 Dancers with linked arms circle-R with side-close-side. circle-L with side-close-side.
3 – 4 circle-R with side-close-side and all turn left about to face out (step Left-Right-Left).

A2 1 – 2 Dancers give hands and dance to the Right side-close-side and to the Left side-close-side.
3 – 4 All dance to the Right side-close-side. The Men dance out and turn to their L one quarter with 1-2-3-hop step, while the Ladies three-quarters turn single to the Left.

B1 1 – 2 With the R-foot: heel and toe. Then side-close-side to the Left starting with the Left foot and passing in front of partner.
3 – 4 Partners give R-hand and with the R-foot: heel and toe. Partners R-hand turn halfway with 1-2-3-hop step.

B2 1 – 2 Partners, holding Right hands, dance two backsteps and, dropping hands, side-close-side to face new partner.
3 – 4 New partners dance round in single hop-step. The Man puts his hands on the Lady's waist and the Lady puts her hands on the Man's shoulders.

Suggested recordings:

LP: Friese en andere Ned.Dansen, Nationaal Volksdans Ork., Nevofoon 15032, IJspolka,

CD: Op goede voet twee maatjes meer, Vitriool, 5751 CD128, Marskramer.

Published in:

- English or Double Dutch II,
- Op Goede Voet "Een Maatje Meer", Elsche Korf (1991).

18. DE KOR EN F

Cor Hogendijk, Vleuten, April 1987

Opstelling Frontkring van paren. De dansers staan gearmd.

Muziek Schottische van 16 maten, bijv. Click go the Shears.

A1 1 – 2 Kring R met zij-sluit-zij en terug.

3 – 4 Kring R met zij-sluit-zij en iedereen halve draai Linksom met Links-Rechts-Links, zodat men naar buiten kijkt en handen geeft.

A2 1 – 2 Kring R zij-sluit-zij en terug.

3 – 4 Kring R zij-sluit-zij. De vrouwen $\frac{3}{4}$ draai Linksom, terwijl de mannen vooruit naar buiten gaan met een $\frac{1}{4}$ draai naar Links (Links-Rechts-Links).

B1 1 – 2 Iedereen met R-been hak en teen en naar Links zij-sluit-zij, waarbij de partners elkaar frontaal passeren.

3 – 4 Partners geven R-hand. Iedereen met R-been hak en teen. Partners R handtoer $\frac{1}{2}$ x rond, met Rechts-Links-Rechts.

B2 1 – 2 Partners, R-hand vasthoudend, twee rielpassen (Links en Rechts) achteruit.

Partners, R-hand loslatend, naar Links zij-sluit-zij, zodat ze tegenover een nieuwe partner uitkomen.

3 – 4 Nieuwe paren in stap-hoppas rondansen, eindigend in een kring voor de volgende ronde. De man legt bij het rondgaan de handen op de heupen van de vrouwen zij haar handen op zijn schouders.

De muziek is te vinden op de:

LP: Friese en andere Ned.Dansen, Nationaal Volksdans Ork., Nevofoon 15032, IJspolka,

CD: Op goede voet twee maatjes meer, Vitriool, 5751 CD128, Marskramer.

Gepubliceerd in:

- English or Double Dutch II,
- Op Goede Voet "Een Maatje Meer", Elsche Korf (1991).