

## 19. LJOUWERTER SKOTS    Cor Hogendijk, Ljouwert, Skotse Dei, 17 November 1984

Formation    Couples in a circle. Ballroom hold, Men facing the wall.

Music        16-bar Schottische e.g. Schots 65 Ms. Kiers (Two Dance Collections from Friesland – Joan Rimmer, Grins 1978).

A1 1 – 2      Couples side-close-side anticlockwise and back.

3 – 4      Couples side-close-side anticlockwise and continuing in the same direction step cross behind, side and cross behind (Man R-foot behind, L-foot to the Left and R-foot behind; Lady L-foot behind, R-foot to the Right and L-foot behind).

A2 1 – 2      Couples clockwise step cross in front, side and cross in front (Man L-foot in front, R-foot to the Right and L-foot in front; Lady R-foot in front, L-foot to the Left and R-foot in front) and continuing in the same direction side-close-side.

3 – 4      Couples dance round in single hop-step to finish facing the centre.

B1 1 – 2      Couples to the centre heel and toe (Man L-foot, Lady R-foot) and side-close-side to the centre.

3 – 4      Couples to the outside heel and toe (Man R-foot, Lady L-foot). Man half a turn clockwise and the Lady a half a turn anticlockwise to face a new partner.

B2 1 – 2      New couples to the outside side-close-side and back (Man starts L-foot, Lady R-foot).

3 – 4      New couples dance round in single hop-step finishing in ballroom hold.

Suggested recordings:

LP:         Springtij, 1<sup>e</sup> Hollandse Dansband, Hakketoon 1982-19: Friese Schots (2nd tune),

CD:         Op goede voet twee maatjes meer, Vitriool, 5751 CD128, Ljouwerter Skots.

Published in:

- English or Double Dutch II,
- Op Goede Voet "Een Maatje Meer", Elsche Korf (1991).

## 19. LJOUWERTER SKOTS    Cor Hogendijk, Ljouwert, Skotse Dei, 17 november 1984

- Opstelling    Kring van paren, ballroomhouding. Mannen met de rug naar het midden van de kring.
- Muziek        Schots van 16 maten, bijv. Schots 65 Ms. Kiers (Two Dance Collections from Friesland - Joan Rimmer, Grins 1978).
- A1 1 – 2      Zij-sluit-zij in dansrichting en terug.  
3 – 4        In dansrichting: zij-sluit-zij en vervolgens: kruis achter–opzij–wéér kruis achter.
- A2 1 – 2      Tegen dansrichting: kruis vóórlangs-opzij-kruis weer voorlangs; zij-sluit-zij.  
3 – 4        Paren in ballroomhouding in stap-hoppas rond, eindigend met gezicht naar binnen.
- B1 1 – 2      Naar binnen: hak-en-teen; zij-sluit-zij.  
3 – 4        Naar buiten: hak-en-teen; daarna de man (Rechtsom) en de vrouw (Linksom) een halve slag van elkaar draaien met een wisselpas.
- B2 1 – 2      Met de nieuwe partner naar buiten: zij-sluit-zij en terug.  
3 – 4        Paren in stap-hoppas rond op de plaats.

De muziek is te vinden op de:

- LP:            Springtij, 1<sup>e</sup> Hollandse Dansband, Hakketon 1982-19: Friese Schots (2nd tune),  
CD:            Op goede voet twee maatjes meer, Vitriool, 5751 CD128, Ljouwerter Skots.

Gepubliceerd in:

- English or Double Dutch II,
- Op Goede Voet "Een Maatje Meer", Elsche Korf (1991).