

## 24. NORWAVE

Cor Hogendijk, Vleuten, Autumn 1986

Formation Dredger (=Becket) formation. The couples progress counter clockwise.  
Music 32 bar Jig e.g. or Spagnolette Reformeert (♩ Oude en Nieuwe Hollandse Boerenlieties en Contredansen – no. 46, Amsterdam 1700 or ♪ Barnes II-52) or Freda's Fancy.

- A1 1 – 2 Taking hands in line, set Right and Left.  
3 – 4 Lines four slips to their Right.  
5 – 6 Lines four slips to their Left.  
7 – 8 Lines set Right and Left.
- A2 1 – 4 Three changes of a circular hey, starting R-hand with opposites.  
5 – 8 Partners swing and change places, finishing in original places.
- B1 1 – 4 Opposite couples a ladies' chain halfway.  
5 Pass the person beside you (original opposite) giving L-hand in 2 steps.  
6 Pass the next dancer giving R-hand in 2 steps. (At the ends of the lines this next dancer is the partner that by passing, crosses to the opposite line.)  
7 – 8 The next following dancers L-hand turn (elbow grip) once round.
- B2 1 – 4 Opposite couples a ladies' chain halfway.  
5 – 8 L-hands across with the opposite couple once round, finishing in progressed places.

### Suggested recordings:

CD or CC: English or Double Dutch, Dutch Comfort, NVS-1CD, Spagnolette Reformeert,  
CD: Red Star Line, Hold the Mustard & A Joyful Noise, JM-1, Spagnolette Reformeert,  
LP: The Kenton Ramblers play Pat Shaw, PE 204, Freda's Fancy,  
CD: The Dances of Pat Shaw, The Kenton Ramblers, APCD 9802, Freda's Fancy,  
CD: Levi Jackson, The Assembly Players, APCD 0801, Freda's Fancy.

### Published in:

- English or Double Dutch II,
- Dance Search, Colin Hume (1988).

## 24. NORWAVE

Cor Hogendijk, Vleuten, najaar 1986

Opstelling Baggermolenrijen. De paren schuiven tegen de klok in op.

Muziek Jig van 32 maten of bijv. Spagnolette Reformeert (♩ Oude en Nieuwe Hollandse Boerenlietjes en Contredansen – no. 46, Amsterdam 1700 of ♪ Barnes II-52) of Freda's Fancy.

- A1 1 – 2 De rijen, met de handen vast, set Rechts en Links.  
3 – 4 De rijen 4 galoppassen naar Rechts.  
5 – 6 De rijen 4 galoppassen naar Links.  
7 – 8 De rijen set Rechts en Links.
- A2 1 – 4 Drie kanten van een kringketting met het paar aan de overzijde.  
5 – 8 Partners swingen, eindigend op hun oorspronkelijke plaats.
- B1 1 – 4 Halve vrouwenketting met het paar aan de overzijde.  
5 De contra's, die nu in dezelfde rij staan, geven L-hand en passeren elkaar L-schouder in 2 passen.  
6 Passeer de volgende danser R-schouder met het geven van de R-hand in 2 passen (Aan het einde van de rij komt deze volgende danser van de overzijde en is de oorspronkelijke partner).  
7 – 8 Met de daaropvolgende danser armen L, 1 x rond (ellebooggreep).
- B2 1 – 4 Halve vrouwenkettling met het paar aan de overzijde.  
5 – 8 Molen L, 1 x rond tot op de nieuwe plaats.

De muziek is te vinden op de:

CD of CC: English or Double Dutch, Dutch Comfort, NVS-1CD, Spagnolette Reformeert,  
CD: Red Star Line, Hold the Mustard & A Joyful Noise, JM-1, Spagnolette Reformeert,  
LP: The Kenton Ramblers play Pat Shaw, PE 204, Freda's Fancy,  
CD: The Dances of Pat Shaw, The Kenton Ramblers, APCD 9802, Freda's Fancy,  
CD: Levi Jackson, The Assembly Players, APCD 0801, Freda's Fancy.

Gepubliceerd in:

- English or Double Dutch II,
- Dance Search, Colin Hume (1988).