

27. TACO WALS

Cor Hogendijk, Vleuten, Autumn 1986

Formation Longways duple improper.

Music 32-bar waltz e.g. Passe Piedt (Oude en Nieuwe Hollandse Boerenlieties en Contradansen – no. 365, Amsterdam 1700) or IJswals.

A1 1 – 4 Circle-L once round.
5 – 8 Neighbours back to back.

A2 1 – 4 Neighbours L-hand turn once and a quarter round, finishing in a line across the dance. Men give hands.
5 – 6 All balance forward and back.
7 – 8 Men change places with a R-hand turn and give L-hand to their partners as the start of a ladies' chain.

B1 1 – 8 Ladies' chain across and back.

B2 1 – 4 L-hands across three-quarters round, to original places. Turn in on the last waltz step.
5 – 6 Circle-L halfway round.
7 – 8 Partners California Twirl.

Suggested recordings for Passe Piedt or IJswals:

LP: 21 Nederlandse Volksdansen, Nationaal Volksdans Orkest, Nevofoon 12162,

CD: Op goede voet twee maatjes meer, Vitriool, 5751 CD128, Hoge Dijk.

Published in English or Double Dutch II.

27. TACO WALS

Cor Hogendijk, Vleuten, najaar 1986

Opstelling Lange rij van paren, improper, 2 parig opschuivend.

Muziek Wals van 32 maten bijv. de Passe Piedt uit Oude en Nieuwe Hollandse Boerenlieties en Contredansen – nr. 365, Amsterdam 1700 (Herdrukt in 1972 en 1985) of IJswals.

A1 1 – 4 Kring L, 1 x rond.

5 – 8 Contra' s rug aan rug.

A2 1 – 4 Contra's L handtoer $1\frac{1}{4}$ x rond, eindigend in een rij dwars op de lange rij. Mannen geven handen.

5 – 6 In de rij balance naar voren en terug.

7 – 8 Mannen wisselen met een R-handtoer van plaats en geven daarna L-hand aan de vrouwen als inleiding tot de vrouwenketting.

B1 1 – 8 Vrouwenketting.

B2 1 – 4 Molen L, $\frac{3}{4}$ x rond, tot op de oorspronkelijke plaats: 3 walspassen rondgaan en 1 walspas indraaien.

5 – 6 Kring L, $\frac{1}{2}$ x rond.

7 – 8 Partners wisselen van plaats met een California Twirl en eindigen tegenover het volgende paar.

De muziek Passe Piedt of IJswals is te vinden op de:

LP: 21 Nederlandse Volksdansen, Nationaal Volksdans Orkest, Nevofoon 12162,

CD: Op goede voet twee maatjes meer, Vitriool, 5751 CD128.

Gepubliceerd in English or Double Dutch II.