

28. THE TERPEST

Cor Hogendijk, Amsterdam, Spring 1983

(version 1987)

Formation Longways of 3 couples.

Music 32-bar reel e.g. Anglois (Ms. Wieger Visser 1817–21) and Avoncroft.

A1 1 – 4 Couples lead up for four steps and fall back.

5 – 8 Couples lead down for four steps and fall back.

A2 1 – 4 Lines of three give hands and set Right and Left.

Lines four slips to the Right moving forward to finish in one line of six.

5 – 8 Lines four slips to the Left moving forward to finish back to back with partner, facing out. Lines set Right and Left.

B1 1 – 4 All half a turn single to the Right and partners R-hand turn once round.

5 – 8 Top couple L-hand turn halfway round, while the bottom two couples L-hands across halfway round. All set Right and Left.

B2 1 – 4 Partners pass R-shoulder to form a circle. Circle-L in walking step.

5 – 8 Circle-R (slip step) to progressed places.

A3 1 – 8 Partners side by side Right and Left.

A4 1 – 8 Repeat A2.

B3 1 – 8 Repeat B1.

B4 1 – 8 Repeat B2.

A5 1 – 8 Partners arm Right and Left.

A6 1 – 8 Repeat A2.

B5 1 – 8 Repeat B1.

B6 1 – 8 Repeat B2.

Suggested recordings:

LP: Knerp, Nevofoon 1982-18: Anglois,

LP: The Next Dance is ... Volume 2, The Kenton Ramblers, PE 207: Avoncroft,

CD: The Dances of Pat Shaw, The Kenton Ramblers, APCD 9802: Avoncroft,

CD: Levi Jackson, The Assembly Players, APCD 0801: Avoncroft.

Published in:

- Dansnieuws 2, February 1983,
- English or Double Dutch II.

28. THE TERPEST

Cor Hogendijk, Amsterdam, voorjaar 1983
(versie 1987)

Opstelling Rij van 3 paren.

Muziek Reel van 32 maten bijv. of Anglois (MS. Wieger Visser 1817-'21) en Avoncroft.

- A1 1 – 4 Paren 4 passen naar boven en (achteruit) terug.
5 – 8 Paren 4 passen naar beneden en (achteruit) terug.
- A2 1 – 4 De rijtjes van mannen en van vrouwen set Rechts en Links en 4 galoppassen schuin Rechts naar voren.
5 – 8 De rijtjes van drie 4 galoppassen schuin Links naar voren (tot op de partners plaats) en daar set Rechts en Links.
- B1 1 – 4 Iedereen halve draai R om, zodat de partners elkaar aanzien. Partners R handtoer, 1 x rond.
5 – 6 Bovenste paar L handtoer, ½ x rond, terwijl onderste tweetal paren molen L, ½ x rond.
7 – 8 Partners set Rechts en Links.
- B2 1 – 4 Partners R schouder oversteken en kring L van zes (looppas).
5 – 8 Kring R van zes (galoppas) tot opstelling voor de volgende ronde.
- A3 1 – 8 Paren R en L-schouder side-by-side op de nieuwe plaatsen.
A4 1 – 8 Als A2.
- B3 1 – 8 Als B1.
B4 1 – 8 Als B2.
- A5 1 – 8 Paren R- en L-armen op de nieuwe plaatsen.
A6 1 – 8 Als A2.
- B5 1 – 8 Als B1.
B6 1 – 8 Als B2.

De muziek is te vinden op de:

LP: Knerp, Nevofoon 1982-18: Anglois,

LP: The Next Dance is ... Volume 2, The Kenton Ramblers, PE 207: Avoncroft,

CD: The Dances of Pat Shaw, The Kenton Ramblers, APCD 9802: Avoncroft,

CD: Levi Jackson, The Assembly Players, APCD 0801: Avoncroft.

Gepubliceerd in:

- Dansnieuws nummer 2, februari 1983,
- English or Double Dutch II.