

## 30. IN WALS OM UTENS

(For Gé Oosterhoff-Stienstra)

Cor Hogendijk, Marssum, 15 November 1986

- Formation Dredger (=Becket) formation. The couples progress counter clockwise.
- Music Slow 32-bar waltz e.g. Passe Piedt (♩ Oude en Nieuwe Hollandse Boerenlieties en Contradansen – no. 365, Amsterdam 1700) or IJswals and Armstrong's Waltz (♩ Barnes I-122).
- Step Men start waltz step with the L-foot, Ladies with the R-foot.
- A1 1 – 4 Men R-shoulder gypsy (clockwise) with L-hand neighbour in the line, finishing facing partners. (At the ends of the line this neighbour is the opposite dancer.)  
5 Couples, in ballroom hold, one waltz step sideways towards the middle of the dance.  
6 – 8 Couples waltz round (three steps) moving away from the middle of the dance.
- A2 1 Repeat A1 5.  
2 – 4 Partners turn away from each other with a three-quarter turn single, the men clockwise and the ladies anticlockwise.  
5 – 8 Opposites back to back, starting R-shoulder.
- B1 1 – 4 Opposite couples R-hands across once round.  
5 – 8 Opposite couples ladies' chain halfway.
- B2 1 Pass the person beside you (original opposite), giving L-hand.  
2 Pass the next dancer giving R-hand. (At the end of the lines that next dancer is the partner, who by passing crosses to the opposite line.)  
3 – 4 With the next dancer L-hand turn (elbow grip) once round.  
5 – 8 Opposite couples an open ladies' chain: after the Ladies have crossed with the R-hand, partners dance a L-hand turn instead of a courtesy turn. Finish facing the same in-line neighbour (anchor).

### Suggested recordings:

- LP: Nationaal Volksdans Orkest, Nevofoon 12162: IJswals of Passe Piedt,  
CD: Op goede voet twee maatjes meer, Vitriool, 5751 CD128, IJswals of Passe Piedt,  
EP: Community Dances 1, The Crofters, 7EG-8859: Johnnie Armstrong's Waltz,  
LP: Barndance II, Greensleeves Country Dance Band, BR02: Armstrong's Waltz.  
LP or CD: Community Dances, Orange and Blue, CDM 6 / EFDSSCS15: Armstrong's Waltz,  
CD: Welcome to the Dance, Greensleeves CDB, EFDSSCD05: Armstrong's Waltz.

Published in English or Double Dutch II.

## 30. IN WALS OM UTENS

(Voor Gé Oosterhoff-Stienstra)

Cor Hogendijk, Marssum, 15 november 1986

- Opstelling Baggermolenrijen. De paren schuiven tegen de klok in op.
- Muziek Langzame wals van 32 maten, bijv. de Passe Piedt (♩ Oude en Nieuwe Hollandse Boerenlieties en Contredansen – nr. 365, Amsterdam 1700 (Herdrukt in 1972 en 1985) of IJswals of anders de Armstrong's Waltz (♩ Barnes I-122).
- Pas De mannen beginnen walspas met de L-voet, de vrouwen met de R-voet te dansen.
- A1 1 – 4 Contra's in de rijen gipsy, Rechtsom, eindigend tegenover de partner. Aan het eind van de rijen: contra overzijde!  
5 Paren, in gesloten danshouding, één walspas opzij naar het midden van de rij.  
6 – 8 Paren 3 passen rondwalsen recht van het midden van de rij af.
- A2 1 Als A1 5.  
2 – 4 Partners draaien van elkaar af met  $\frac{3}{4}$  draai, de man R om en de vrouw L om, en dansen naast elkaar terug naar het midden van de rij.  
5 – 8 Met de overzijde-contra rug aan rug, R-schouder beginnend.
- B1 1 – 4 Met het overzijde-contrapaar molen R, 1 x rond.  
5 – 8 Met het overzijde-contrapaar een normale halve vrouwenketting.
- B2 1 De overzijde-contra, waarmee men nu in dezelfde rij staat, L-schouder passeren met geven van de L-hand.  
2 De volgende danser (aan de einden van de rijen komt deze van de overzijde) R-schouder passeren met geven van de R-hand.  
3 – 4 Met de daaropvolgende danser Links inhaken (ellebooggreep) en 1 x rondgaan.  
5 – 8 Met de dansers aan de overzijde een halve vrouwenketting van de oude vorm, d.w.z. na het oversteken van de vrouwen draaien de partners elkaar met uitsluitend de L-hand rond. Eindig kijkend in de richting van de contra in de rijen.

De muziek is te vinden op de:

- LP: Nationaal Volksdans Orkest, Nevofoon 12162: IJswals of Passe Piedt,  
CD: Op goede voet twee maatjes meer, Vitriool, 5751 CD128, IJswals of Passe Piedt,  
EP: Community Dances 1, The Crofters, 7EG-8859: Johnnie Armstrong's Waltz,  
LP: Barndance II, Greensleeves Country Dance Band, BR02: Armstrong's Waltz.  
LP of CD: Community Dances, Orange and Blue, CDM 6 / EFDSSCS15: Armstrong's Waltz,  
CD: Welcome to the Dance, Greensleeves CDB, EFDSSCD05: Armstrong's Waltz.

Gepubliceerd in English or Double Dutch II.